

ST 30A

Memórias, Oralidades e Representações

Coordenadores:

Prof.a Dr.a Thaís Leão Vieira (UFMT)

Prof. MS. Luciano Carneiro Alves (UFMT)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Sessão 1 - Representações Intelectuais e Práticas Culturais - 08:00 às 10:00

A Batalha dos Moinhos de Vento: o problema do Intelectual de Classe Média em *Allegro Desbundaccio* (1973) de Vianinha.

Thaís Leão Vieira - UFMT-Rondonópolis

Acervo A. Tito Filho: propostas para uma pesquisa na internet

Jordan Bruno Oliveira Ferreira - UESPI

Reflexões sobre a tradução no Brasil

Marcia do Amaral Peixoto Martins - PUC/SP

História intelectual: um debate historiográfico

Mirian Ribeiro Reis - UFMA

Sessão 2 - Sociabilidades e Espaços Culturais- 10:00 às 12:00

A Sala Beethoven (1931-32): Espetáculos Musicais na Cidade de Porto Alegre.

Júlia da Rosa Simões (UFRGS)

Tempo e Experiência Social: Zacarias Gondim e a História da Música no Ceará.

Lucila Pereir da Silva Basile (UFMG)

A Importância do Jornal A Luta na Construção da Imagem Musical de Antônio Rayol como *O Tenor Maranhense* na Segunda Metade do Século XIX em São Luís.

João Costa Gouveia Neto (UEMA)

Dança, Criação e Memória na Terceira Idade: Releituras de Uma Autoimagem.

Tainá Soares de Albuquerque (UNIRIO)

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Sessão 3 - Narrativas e Natureza- 08:00 às 10:00

Vida e Trabalho: A Pesca Artesanal na Ilha do Amparo após Acidente do Navio Vicuña na Baía de Paranaguá (1978-2012).

Priscila Onório Figueira (UFPR)

A Insularidade da Cidade de Belém-PA: Entrecruzamentos Culturais e Sensíveis na Contemporaneidade.

João Marcelo Barbosa Dergan (UFPA)

Oralidades e Representações: A História Oral nas Pesquisas sobre Identidade e Memória das Navegações do Rio São Francisco.

Pablo Michel Cândido Alves de Magalhães (USFS)

Fábulas da Memória: Histórias de Uma Lenda, História de Um Rio - Espaço, Literatura e Oralidade.

Karuna Sindhu de Paula (UFPE)

Sessão 4 - Olhares Sobre o Sertão - 10:00 às 12:00

O Brasil Rural da Primeira República

Guilherme Mendes Tenório - Centro de Pesquisa e Documentação em História Contemporânea do Brasil

Na Ponta da Lega: A Importância da Borracha de Maniçoba na Formação do Sertão do Piauí (1900 - 1920)

Josimar Custódio Rocha - UESPI

Narrativas Autobiográficas e Masculinidades em Teresina (1900-1940).

Bárbara Silva Nunes / Pedro Vilarinho Castelo Branco (UFPI)

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Sessão 5 - Produções Discursivas- 08:00 às 10:00

Riqueza e Cultura Material nos Inventários *Post-Mortem* da Vila de Limoeiro (1875-1880).
Luciana Meire Gomes Regis (UFC)

A Construção da Identidade Sergipana, Uma Necessidade das Elites Um Dever do Estado (1900-1930).

Thiago Silva Cerqueira (UFSE)

***A Antologia do Folclore Cearense* e a Construção de Representações Sobre o Ceará.**

Ana Amélia Rodrigues de Oliveira (UFC)

Siriris, Milindôs e Reisados: José de Figueiredo Filho e a Invenção do Cariri Folclórico.

Cícera Patrícia Alcântara Bezerra (UFPE)

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Não haverá atividades